

Bibliothèque Municipale Saint-Georges-du-Bois

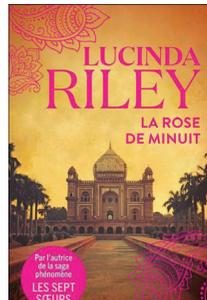
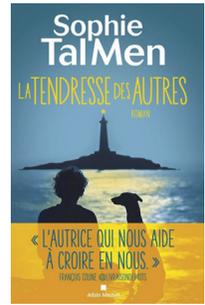
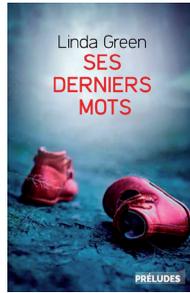
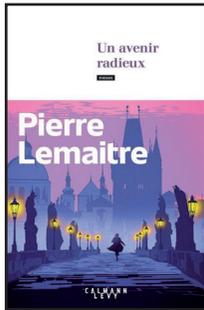
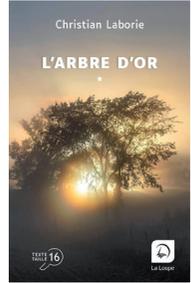
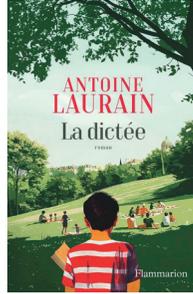
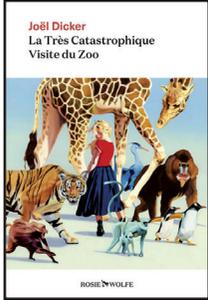


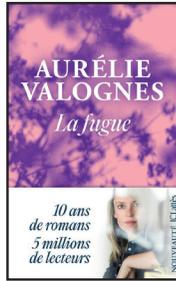
NOUVEAUTÉS AVRIL 2025

BD
Polars
Mangas
Romans
Thrillers
Témoignages
Documentaires
Romans enfants
Documentaires
Albums enfants
Bandes dessinées

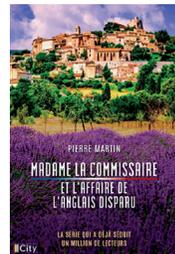
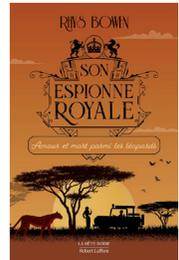
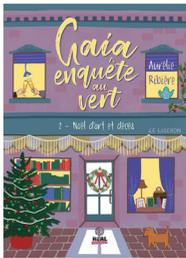


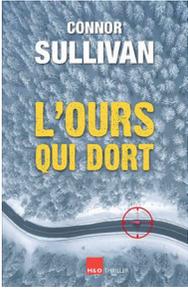
ROMANS ADULTES



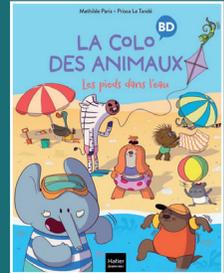
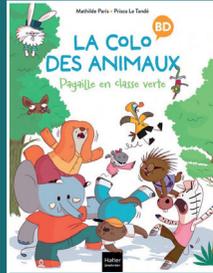
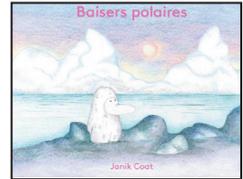
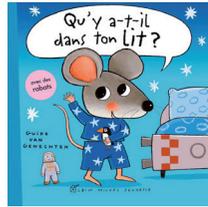


ROMANS POLICIERS

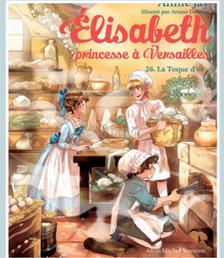
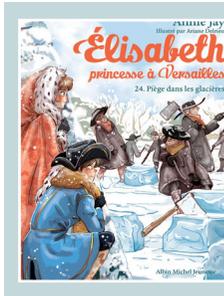
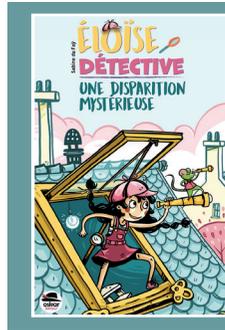
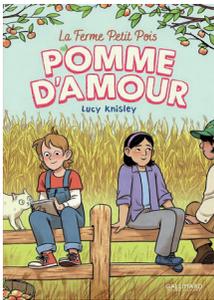




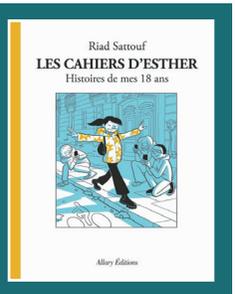
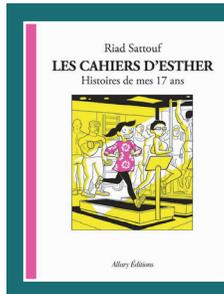
ALBUMS ENFANTS



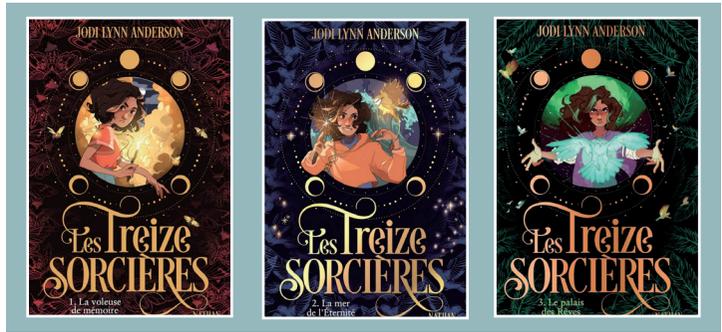
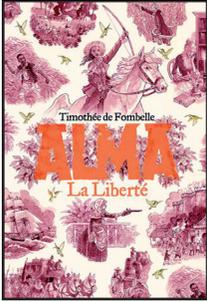
ROMANS JEUNESSE



BD ADULTES-ADOS

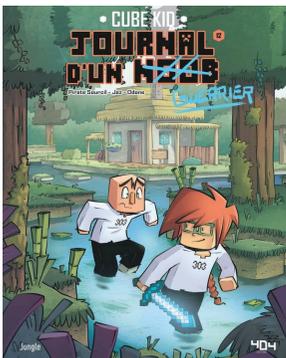


ROMANS ADOS



BD ENFANTS





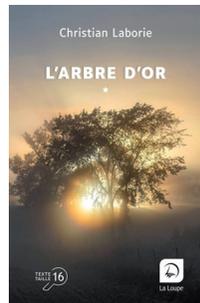
TÉMOIGNAGES

A l'âge de trois ans, Louis est diagnostiqué autiste sévère. Un psychiatre spécialiste de l'autisme prononce cette phrase indélébile : « Vous devez faire le deuil de votre enfant. » Une année d'épreuves s'ouvre alors pour aboutir à cette atterrante conclusion : « Madame, vous êtes une mauvaise mère, Monsieur, vous êtes un père trop vieux ! » Ce sont eux qui nous ont fait souffrir, jamais Louis. Mais des professionnels compétents nous ont fait découvrir l'A.B.A., un traitement de stimulation non médicamenteux pratiqué partout dans le monde et qui n'est pourtant toujours pas reconnu en France. Dès les premiers jours, Louis évolue, communique. Il acquiert maintenant peu à peu une véritable autonomie.



ROMANS ADULTES

Damien est tombé amoureux d'Héloïse. Mais, fils d'un paysan qui élève des vers à soie, il ne peut prétendre demander sa main. Le père d'Héloïse, riche bourgeois propriétaire de la filature Chabert, ne l'accepterait jamais. Alors ils vivent leur relation passionnée à l'abri des regards jusqu'au jour où Martial, l'arrogant frère de la jeune femme, perce leur secret. Dès lors, il n'a qu'une idée en tête : laver l'honneur de sa famille en ruinant la vie de Damien. Mais le fermier a plus d'une corde à son arc..



Une comédie brillante et engagée qui donne le goût de lire et d'aimer. Aimer. Résister. Vivre.

A llemagne, 1947. En pleine chasse aux nazis, un dossier particulier retient l'attention du Dr Hoffman, psychiatre américain. Franz Dahler, un ancien gardien d'Auschwitz qui doit comparaître devant le tribunal, a fait appel à un témoin inattendu pour sa défense : l'une de ses anciennes détenues, qu'il a épousée, Helena. Murée dans le silence, celle-ci a tout d'une victime d'abus. Mais lorsqu'elle commence enfin à parler, les rôles ne semblent plus aussi clairs : Helena décrit Franz Dahler comme un homme amoureux qui lui a sauvé la vie, et non comme un criminel dépourvu d'humanité. Et si l'amour pouvait défier les tragédies de l'histoire ?



L e livre à mettre entre toutes les mains «Pendant des années, dans la petite ville où j'ai grandi, les esprits restèrent marqués par les événements qui se produisirent au zoo local un vendredi de décembre, à quelques jours de Noël. Et pendant toutes ces années, personne ne sut la vérité sur ce qui s'était réellement passé là-bas. Jusqu'à ce livre.»



À la veille de Noël, une visite scolaire dans un zoo tourne à la catastrophe.

Que s'est-il passé exactement ? Les parents de Joséphine, qui participe à cette sortie et qui semble être l'une des protagonistes de cette affaire, sont bien déterminés à le découvrir.

Dans cette quête de vérité, on comprend peu à peu qu'une catastrophe n'arrive jamais seule. Les apparences sont trompeuses et le récit des événements va prendre une tournure que personne n'était près d'imaginer.

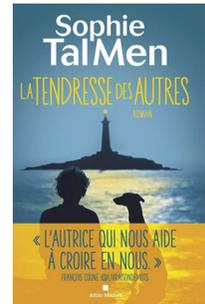
La Très Catastrophique Visite du Zoo est une enquête qui nous tient en haleine jusqu'au bout, mais aussi un roman drôle et touchant, parsemé de clins d'oeil sur nos modes sociétales (démocratie, éducation inclusive, rapports parents-enseignants).

Et c'est justement le tour de force de ce livre, mêlant plusieurs niveaux de compréhension, qui émerveillera lecteurs de tous âges et tous horizons. Un livre pour lire et faire lire.

Parfois, je doute d'être à la hauteur.
Et puis je me dis que je ne laisserai personne le faire à ma place.

Lorsqu'après un accident son petit garçon se renferme en lui-même et décide qu'il n'est plus capable de marcher, Lucie met sa vie entre parenthèses pour tenter de lui donner à nouveau goût à la vie. Un parcours de combattante qui met ses émotions, son couple, sa confiance en elle et toute la famille à rude épreuve.

Mais un invité surprise vient bousculer leur quotidien et leur donner une belle leçon de vie : d'un accident on peut en faire une aventure ! Et permet à Lucie de comprendre qu'elle ne peut pas tout porter et réparer seule, et qu'il est plus que temps de faire de la place aux gens qui l'entourent... Car ensemble on est toujours plus fort.



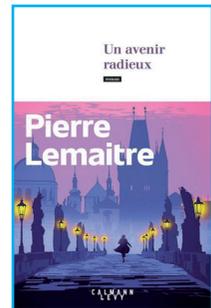
Je viens sauver quelqu'un, se répétait-il, et maintenant qu'il se trouvait à deux heures de Prague, il sentait monter en lui une vive anxiété. »

Une échappée belle de Paris à Prague, d'un studio de radio à des ruelles hostiles, d'un cachot glacé à une académie de billard, d'une école de bonnes soeurs aux bureaux obscurs de la République.

Chacun des Pelletier, à son heure, devra choisir entre son intérêt et son devoir, et pour certains entre la raison du coeur et la raison d'État.

Un dilemme parfois déchirant, sauf pour le chat Joseph, qui lui a choisi depuis longtemps.

Passionnant, intense, bouleversant. Un grand roman de Pierre Lemaitre.



Comment vivre avec un sentiment d'abandon depuis l'enfance ?

En ces années 1960, Jeanne a grandi de famille d'accueil en famille d'accueil. Elle raconte sa vie, ses petites soeurs retrouvées et celle qui a eu plus de chance...

Nous ne savions pas ce qui nous attendait...

Jeanne se souvient. L'été 1960 s'achève, elle a sept ans. L'Assistance publique les a confiées, elle et ses deux demi-soeurs, à mademoiselle Eugénie qui vit avec ses parents au château des Marguerites. Jeanne a connu les coups et les brimades, avant. Ici, elle goûte, le coeur à peine apprivoisé, à une certaine insouciance : soigner les bêtes, déguster la bonne brioche chaude... Un jour, tous se pressent autour d'un bébé dans son berceau drapé de blanc. Ta petite soeur, a murmuré Mademoiselle, les yeux brillants.

Jeanne, petite marguerite, voudrait juste qu'on l'aime, un peu, vraiment, beaucoup. Mais elle comprend qu'on ne lui dit pas tout...



Concours du premier roman : la naissance d'une écrivaine.

Annabella Morelli, vingt-trois ans, habite à Lyon, loin du Congo-Brazzaville où elle est née. Elle est étudiante, amoureuse et se rêve poétesse. Ses parents : un ouvrier franco-italien exilé en Afrique ; une villageoise congolaise devenue mère trop jeune. Elle fuit les souvenirs au goût doux-amer de son enfance. Les moments de tendresse partagés avec son père ne suffisent pas à effacer ses excès et sa violence. Elle se réinvente une vie loin de lui, resté en Afrique, et à son entourage raconte qu'il est mort. Mais lorsqu'elle apprend sa mort, véritable cette fois, son monde s'effondre.

Confrontée à la question du rapatriement du corps, Annabella enquête, se perd, fouille et démêle bien plus que ce qu'elle cherchait. Secrets de famille, mensonges, corruption. Jusqu'à la dernière page, nul ne sera épargné, surtout pas elle.



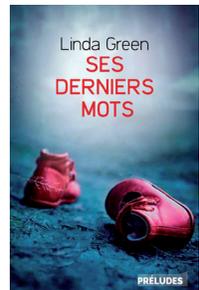
En 1945, la guerre est terminée et Auschwitz est enfin libéré. À 16 ans, Tasha franchit les grilles du camp en route vers la liberté. Elle se retourne pour regarder une dernière fois ce lieu qui lui a volé son enfance en se demandant comment elle a pu survivre à cet enfer alors que tant d'autres n'y sont pas parvenus. Mais la joie d'être enfin libre est ternie par l'absence de sa mère. Quelques semaines plus tôt, elle lui a été arrachée des bras par un officier nazi...

Où a-t-il emmené sa mère ? Est-elle encore en vie ? Avec une mèche de cheveux pour seul souvenir, Tasha demande à tous ceux qu'elle croise s'ils ont vu une femme rousse. Dans le chaos d'une Europe en cendres, la retrouver semble impossible, pourtant Tasha a une certitude : il faut toujours garder l'espoir. Cet espoir qui a fait d'elle une survivante plus forte que toute l'horreur du monde.



Sur son lit de mort, Nana fait une confidence étrange à sa petite-fille Nicola : elle lui demande de veiller sur ses bébés au fond du jardin... Irène, la mère de Nicola, soutient que la mourante avait certainement perdu la raison au moment de son dernier souffle, mais semble très perturbée par cette révélation. Elle somme même sa fille de se taire pour le bien de tous. Tandis que les proches pleurent la disparue, la petite Maisie, en jouant, fait une macabre découverte dans le jardin : un minuscule os... humain ? Voilà qui jette le trouble. Pour Nicola commence alors une enquête difficile et éprouvante sur sa propre famille.

Grâce à des personnages parfaitement campés et à une intrigue implacable, Linda Green prouve une nouvelle fois avec ce roman son talent pour embarquer durablement le lecteur.

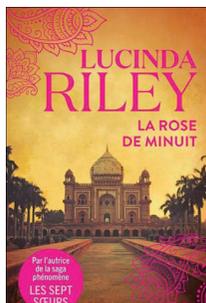


Un thriller captivant qui nous donne froid dans le dos et réussit aussi à nous émouvoir. Préparez-vous à des nuits blanches.

1997. Mano et Axelle, étudiantes aussi passionnées que révoltées, évoluent dans le milieu militant d'une ville de province. Exaltées par leurs idéaux, entourées d'un groupe soudé, elles rêvent à un autre ordre social, tout en laissant naître entre elles un amour fou. Jusqu'à ce qu'elles participent à un braquage qui tourne mal. Alors que l'une descend un policier et se retrouve condamnée à une longue peine de prison, l'autre parvient à s'échapper. Aujourd'hui, vingt-cinq ans plus tard, dans la campagne française où elle a posé sa caravane, Mano attend, bouleversée, car une femme la cherche. Est-ce la possibilité de retrouvailles si longtemps rêvées ou le moment de solder les comptes ?



Quand la célèbre actrice Rebecca Bradley passe les portes en fer forgé d'Astbury Hall, le domaine anglais qui sert de lieu de tournage à son prochain film, elle est subjuguée par cette propriété sortie d'une autre époque. Loin des paparazzis et du glamour d'Hollywood, elle éprouve immédiatement une curieuse sérénité. Mais le jour où elle découvre sa troublante ressemblance avec lady Violet, la grand-mère de l'actuel propriétaire des lieux, elle décide d'en savoir plus sur le passé de cette étrange famille.



Aidée par un jeune homme originaire de Bombay à la recherche d'informations sur son aïeule, qui aurait vécu à Astbury Hall, Rebecca perce peu à peu les secrets qu'abritent les vieilles pierres du manoir. Seulement, les ombres qui hantent la dynastie des Astbury pourraient bouleverser bien des destinées...

Une étourdissante fresque multigénérationnelle, qui nous fait voyager des splendides demeures de la campagne anglaise aux palais des maharadjahs du début du xxe siècle.

On a tous un jour eu envie de partir, de claquer la porte, de tout quitter.

Inès, mariée, deux enfants, arrivée à la moitié de sa vie, se sent arrivée nulle part. Elle porte, gère, s'oublie. Et on l'oublie. Emprisonnée dans une existence qui ne lui correspond plus, un jour, elle part.

Dans la solitude d'une nature sauvage, elle trouve un lieu à elle : une maison, où le temps semble s'être arrêté, et qu'elle décide de retaper. En pansant les cicatrices de la maison, Inès va commencer à soigner les siennes. Parce que partir, c'est parfois la seule manière de se revenir.

Un hymne à la vie qui peut toujours recommencer, à la sororité qui permet d'avancer.



Un roman feel good sur la résilience et le pouvoir de l'amour. Meryl est une jeune danseuse brisée en plein élan par un accident.

Elle devient serveuse à La Petite Fabrique, café fréquenté par des personnes meurtries par la vie.

Elle y rencontre Robin, sportif qui cache sa blessure derrière un comportement asocial. Une tendre histoire d'amour se tisse au fil des pages de ce roman feelgood, sous le regard bienveillant d'êtres qui cherchent à se reconstruire.

Ce récit de destins entrecroisés, tissé d'émotions, se déroule au temps du coronavirus, acteur involontaire qui s'est introduit sans prévenir dans le roman comme dans notre quotidien.

Heureusement grâce à ses goûters littéraires, Amanda, la patronne de « La Petite Fabrique du Bonheur » redonne de l'espoir aux plus cabossés.

Et si pour retrouver le goût du bonheur, il suffisait d'un simple chocolat chaud, d'un chat porte-bonheur et d'un bon livre, le tout saupoudré de l'étincelle de l'amitié et de l'irrésistible force de l'amour?



Brillant, charmant et revigorant. Une approche originale, drôle, ambitieuse et nuancée de nos questions existentielles les plus anciennes. » Kirikus Reviews



Les passagers du vol Hobart-Sydney patientent à bord de l'avion dans l'attente du décollage. Parmi eux, une mère dépassée par ses deux enfants, de jeunes mariés en lune de miel, un père de famille qui rentre chez lui, un homme en deuil, une infirmière proche de la retraite, une hôtesse de l'air qui fête son anniversaire. Des étrangers destinés à ne jamais se revoir.

Mais voici que, tout à coup, une petite femme discrète aux cheveux gris se lève de son siège et s'adresse à chacun d'eux pour leur annoncer la date et les circonstances exactes de leur mort.

Qui est-elle ? Une véritable voyante ou une folle ? Pour nos voyageurs, une chose est sûre : la vie ne sera plus jamais comme avant.

Un an après avoir quitté l'Élysée, Dan Lehman, ancien président de la République, n'est plus que l'ombre de lui-même. Le couple iconique qu'il formait avec l'actrice Hilda Müller n'est qu'une façade. Alcoolique, menacé par des affaires judiciaires, il tente de revenir sur la scène médiatique tandis que Hilda tient le rôle principal d'un film qui pourrait être sélectionné au festival de Cannes. Mais les fractures de leur vie privée brouillent les frontières entre drame personnel et fiction. Avec ce nouveau roman puissant, Karine Tuil sonde les mécaniques cruelles du pouvoir. Dans cette comédie humaine où l'addiction répond à la difficulté de vivre, où la jeunesse et le capital social deviennent les meilleures armes de séduction se joue une guerre clandestine, mais qui en sortira victorieux ?



Zéro ! Benjamin a complètement raté sa dictée. Ses parents décident de s'y essayer pour lui donner l'exemple et démontrer, bien malgré eux et sous les rires de leur fils, qu'ils font aussi des fautes. Et pourquoi ne pas prolonger le jeu avec leurs amis lors d'un pique-nique au soleil ? Ils seront une dizaine à plancher sur la dictée la plus difficile de la langue française : celle de Prosper Mérimée. La légende prétend qu'il est impossible de ne pas y faire de fautes... Qui s'en sortira ? Antoine Laurain porte un regard plein de tendresse et d'humour sur notre époque et ses différentes générations, autour de l'émblématique devoir de notre enfance : la dictée, qui, replongeant chacun dans ses souvenirs, pourrait bien renouer les liens entre tous les personnages, petits et grands, de cette histoire.



Près de deux siècles séparent une esclave africaine travaillant à Cuba dans les champs de canne à sucre et une jeune Madrilène, cadre dans une grande banque. Une même soif de justice et de liberté les anime. Une fresque éblouissante, par l'auteur espagnol de *La Cathédrale de la mer* (2008), best-seller international traduit dans 40 pays et adapté en série par Netflix.



Deux femmes, deux époques, un même combat.

Une fresque magistrale par l'auteur de *La Cathédrale de la mer*.

Cuba, 1856. Un bateau où sept cents femmes et enfants ont été entassés accoste sur l'île. Parmi ces esclaves venus d'Afrique, Kaweka, onze ans, rejoint la plantation du marquis de Santadoma, où il se murmure bien vite qu'elle peut communiquer avec la déesse Yemaya. Une intercession qui lui donnera un jour la force d'encourager les siens à se rebeller contre leurs oppresseurs ?

Madrid, de nos jours. Lita, métisse de vingt-huit ans, est la fille de Concepción - gouvernante qui a passé sa vie au service des Santadoma. Bientôt, la jeune femme, qui a accepté à contrecœur un poste dans leur banque, met au jour un secret de famille en découvrant les origines de leur fortune.

Déterminée à réparer les injustices du passé, elle s'engage dans une longue bataille pour que sa mère et toutes les femmes ayant sacrifié leur vie au service des puissants obtiennent réparation.

Près de deux siècles séparent Lita de Kaweka. Un lien les unit, une même soif de justice et de liberté les anime...

Cornouailles, été 1933.

La maison de campagne de la famille Edevane, Loeanneth, est impeccable et étincelante, prête pour la fête tant attendue de la Saint-Jean. Alice Edevane, seize ans et écrivaine en herbe, est particulièrement excitée. Mais lorsque minuit sonne et que les feux d'artifice illuminent le ciel nocturne, un drame se produit. Le petit Théo Edevane, onze mois, disparaît soudainement. La police remue ciel et terre, mais l'enfant demeure introuvable. Bouleversée par cette tragédie, la famille Edevane quitte Loeanneth pour toujours. Soixante-dix ans plus tard, la jeune inspectrice Sadie Sparrow reprend l'enquête et découvre les secrets que renferme cette maison, au grand dam de l'une des soeurs de Theo, Alice, devenue écrivaine à succès...



La rupture amoureuse consiste à euphémiser le désamour, et à partir quand même. Ce soir-là, j'ai hurlé «Je t'aime pour toujours» tout en confirmant mon départ pour le lendemain.» Une mauvaise décision peut-elle ruiner une vie ? Pourquoi Léonore de Karadec, présentatrice de la première matinale télévisée de France, est-elle à l'hôpital, et peut-être bientôt en prison ? Tout a commencé un an plus tôt, à l'été 2021, lorsqu'elle a quitté son mari pour Alexis, coprésentateur de la matinale, qui hélas n'aime que lui-même. En proie à la désillusion amoureuse, angoissée par les premiers signes de son déclin cathodique et par le monde qui court à sa perte, elle fugue sur l'île de Sein. Là, elle reprend pied. Jusqu'à ce que son ancien amant débarque...



Il est des regards qui abîment, d'autres qui réparent... À la faveur du comptoir d'un bistrot et du hasard, un homme et une femme font connaissance.

Rebecca est une romancière en mal d'inspiration qui voit sa vie lui échapper.

Lino, un artisan passionné d'histoire de l'art, rongé par son passé et sa quête d'absolu.

Enclin aux confidences, il se livre à elle avant de disparaître dans la nuit.

Fascinée par son histoire, elle se lance sur ses traces avec le projet fou de faire de lui le héros de son prochain roman.



ROMANS POLICIERS

Une grosse production internationale va venir tourner à Locmaria !

Tous les habitants du village breton sont euphoriques à cette annonce. Et pourtant rien ne se passe comme prévu : Soizic Dumuret, la pharmacienne choisie en urgence pour interpréter un second rôle, est retrouvée assassinée dans une loge.



Sa mort est-elle liée au tournage du film, ou aux élections municipales qui se préparent, opposant deux clans qui se sont déclaré la guerre ?

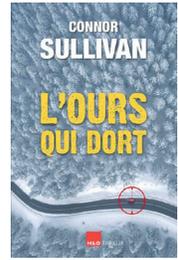
Bien sûr notre drôle et attachante Cathie Wald, accompagnée de son amoureux journaliste Yann Lemeur, se retrouve entraînée dans l'enquête, allant jusqu'à Rome pour dénicher des indices auprès d'un célèbre producteur de cinéma...

Une aventure pleine de surprises et de rebondissements qui mêle vie locale, 7e art et road trip culturel dans la magnifique capitale italienne !

Charlie nage dans le bonheur : il est devenu grand-père, a retrouvé son poste aux archives et donne de temps à autre un coup de main à la bibliothèque. Hélas, cette tranquillité bien méritée est de courte durée... Coup sur coup, il fait la rencontre de Bill Delaney, un cousin éloigné, puis celle d'un écrivain spécialisé en true crime, qui lui révèle que Bill a un passé plus que trouble : vingt ans plus tôt, il a été le principal suspect lors d'un quadruple homicide, avant de disparaître. Alors pourquoi refaire surface maintenant ? Intrigué, et un poil alarmé, Charlie décide de mener l'enquête - accompagné de son fidèle Diesel, bien sûr !



Partie se ressourcer seule dans la nature sauvage de l'Alaska, Cassie Gale se volatilise soudainement et le campement qu'elle avait établi près d'une rivière est retrouvé saccagé. Or, ce n'est pas la première personne à disparaître ainsi dans cet état enclavé du nord des États-Unis. Ours, loups, chutes mortelles, les possibilités d'accident ou de mauvaises rencontres ne manquent pas sur ce territoire hostile. Pourtant, le père de Cassie est persuadé que ce n'est pas la bonne explication, car sa fille est une sportive aguerrie, une ancienne de l'armée. Face au manque de réactivité des autorités locales, il n'a pas d'autre choix que de venir enquêter lui-même sur place. Déterminé à élucider ce mystère à tout prix, Jim Gale va remuer ciel et terre pour retrouver la jeune femme avant qu'il ne soit trop tard. Il devra pour cela faire face aux démons de son propre passé et se confronter à un ennemi bien plus impitoyable que tout ce qu'il avait pu imaginer. Avec «L'ours qui dort», préparez-vous à vivre une expérience de lecture totalement immersive et pleine de surprises où émotion et action se conjuguent à un rythme effréné !



Un vent de changement souffle sur Valmont-sur-Loing et sur Alice Bonneville, professeure de droit pénal à la retraite. Lorsque Quentin Duval, l'animateur adoré du grand public, lui propose de participer à une émission de faits divers, Alice est aux anges. Jusqu'à ce que Duval soit retrouvé mort chez lui. Jalousie, vengeance ou simple malchance ? Tante Alice, animée par son flair de criminologue, plonge dans une affaire où les apparences sont aussi trompeuses qu'un sourire de présentateur télé. Heureusement, elle peut compter dans cette aventure sur Haroun, son meilleur ami et rival culinaire. Sans oublier Arthur, son neveu psychologue, les débats endiablés de son club de lecture, et un mystérieux inconnu récemment arrivé en ville...



La nouvelle mission de Georgie : profiter de sa lune de miel.

Georgie est sur un petit nuage lorsque Darcy lui annonce la destination de leur lune de miel : le Kenya. À eux le dépaysement dans des contrées lointaines ! Mais dès leur arrivée, elle soupçonne son époux d'être en mission secrète : des vols ont été commis à Londres et à Paris. Tout laisse à penser que le voleur est un membre de l'aristocratie réfugié au Kenya. Comme le couple séjourne dans la Happy Valley, épiscentre déluré de la colonie anglaise, le voilà bien placé pour chercher des indices et débusquer d'éventuels suspects. Cette nouvelle mission pourrait bien faire regretter à Georgie ce voyage de noces hors des sentiers battus...

Entre Downton Abbey et Miss Marple, une série d'enquêtes royales so British !



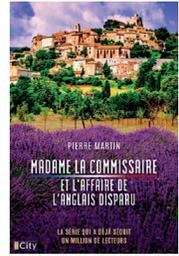
Après avoir été au service des autres en tant que femme de ménage, Millie s'est enfin construit une vie à elle. Elle vient même d'emménager dans une belle maison, dans une petite impasse chic et tranquille, avec son mari et ses deux enfants.

Mais son rêve d'une vie paisible est rapidement terni par la rencontre de ses voisins. Il y a Suzette, bien trop snob et aguicheuse, son insipide mari, mais surtout leur terrifiante femme de ménage au regard perçant et au comportement plus que suspect.

Les craintes de Millie montent d'un cran lorsque des bruits étranges se font entendre la nuit dans sa propre maison. Pire : elle éprouve un étrange malaise et se sent épiée. C'est certain, quelque chose ne tourne pas rond dans cette rue si tranquille. Mais est-elle prête à en découvrir les secrets ? Et surtout, le temps de comprendre ce qui ne va pas, tout peut arriver...



Le chant des cigales, le soleil, le ciel bleu... Pour Isabelle Bonnet, commissaire à Paris, les vacances près de Saint-Tropez, sont les bienvenues. Mais le repos est de courte durée car dès lendemain de son arrivée, une femme est assassinée dans une villa. Et le propriétaire de la maison, un mystérieux Anglais, s'est volatilisé. Son chef parisien demande à Isabelle de diriger cette enquête sensible. Ce qui n'est pas du goût des policiers locaux qui lui assignent en guise d'assistant un flic à l'air vraiment stupide. Apollinaire, qui parle douze langues et possède une mémoire d'éléphant, va pourtant se révéler étonnamment ingénieux. Avec son aide, madame la commissaire va de découvertes en révélations. La victime n'était-elle qu'une call-girl de luxe ? Et dans quelles affaires louches trempe le riche Anglais disparu ? Isabelle comprend vite que dans le sud de la France, tout n'est pas aussi brillant que le soleil...



Elle est la fille de l'un des pires tueurs en série emprisonnés. Elle fut, enfant, impliquée dans son mode opératoire.

Elle a refait sa vie, cherchant à oublier... et à se faire oublier.

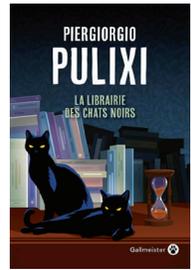
Mais lorsque le sang se remet à couler Jessica Becker se trouve de nouveau au coeur de l'orage.



Eleanor a croisé l'assassin de sa grand-mère Vivianne au moment où celui-ci s'enfuyait, mais elle est dans l'impossibilité de reconnaître son visage. En état de choc, elle se rend avec son compagnon, sa tante et un avocat dans le manoir dont elle a hérité au coeur de la forêt suédoise. L'imposante bâtisse semble avoir été le témoin d'un passé terrible et génère beaucoup d'interrogations parmi les quatre visiteurs. Mais le blizzard se lève et des ombres semblent rôder dans les couloirs du manoir des glaces...



Une minute. Pas une seconde de plus. C'est le temps dont dispose la proie d'un assassin sadique pour prendre une terrible décision : choisir entre les deux êtres qui lui sont les plus chers, lequel vivra et lequel mourra. Après plusieurs de ces crimes odieux, la police se décide à faire appel à Marzio Montecristo, le patron d'une petite librairie de Cagliari spécialisée dans le polar. Malgré le mauvais caractère de son propriétaire, l'endroit n'est pas dénué de charme. C'est également le quartier général d'un étonnant club de lecture : «les enquêteurs du mardi». Parmi ses membres, il y a Marzio lui-même, mais aussi un prêtre, une femme à la retraite, un vieux dandy et une jeune gothique. Un an plus tôt, cette poignée de super-experts a aidé la police à résoudre une affaire particulièrement complexe. Parviendront-ils à élucider ce nouveau mystère ?



1673, Paris, rue Pastourelle : on découvre le corps d'une jeune femme, les lèvres cousues d'un fil de soie. C'est la première victime d'une série de meurtres identiques. La Reynie, lieutenant général de police, missionne deux enquêteurs pour élucider l'affaire, ainsi qu'un jeune artiste italien, Emilio, assistant du peintre Mignard, dont les esquisses des victimes à la morgue favoriseront la collecte de témoignages.



Voilà Emilio projeté malgré lui au coeur de deux enquêtes car, dans l'atelier de Mignard, se peint un tableau qui inquiète la cour : le portrait de la duchesse de La Vallière, maîtresse en disgrâce de Louis XIV, qui dissimulerait à destination du roi un dernier message...

Des bas-fonds de Paris où rôde la redoutable police secrète de Colbert à la cour où s'ourdissent les plus folles intrigues, Jacques Forgeas signe un polar captivant, qui raconte la naissance de la police moderne.

Lorsque l'excentrique grand-mère de Gaia lui propose de s'installer à Sainte-Marie-des Collines pour reprendre la gérance de la librairie familiale, elle n'hésite pas. Au revoir grisaille et frénésie londoniennes, bonjour soleil et sérénité du sud de la France. Gaia traverse donc la Manche, croyant voguer vers le Paradis.



Le Paradis ? Pas vraiment... Elle qui se plaignait de sa vie trop monotone, se retrouve mêlée, sans comprendre pourquoi, à une série de morts suspectes. Un de ses amis d'enfance, devenu agriculteur, est tué lors d'un soi-disant accident de chasse. Gaia doit s'improviser enquêtrice et fait des rencontres pour le moins inattendues !

Elle rêvait d'une petite vie tranquille, la voilà au beau milieu de l'Enfer ! Embarquez aux côtés d'une héroïne attachante dans ce cozy mystery plein d'humour.

Simon Bloomberg, aliéniste, est approché par un couple qui s'accuse mutuellement de violences et de cruauté mentale. Leurs troublantes confessions le tourmentent et le plongent dans des abîmes de doute. À son tour, il est aspiré dans un maelström de sauvagerie qui l'entraînera au cœur des ténèbres...



Paris, hiver 1890. L'aliéniste Simon Bloomberg reçoit en consultation un homme au regard et au comportement inquiétants. Le patient confesse des accès de violence envers son épouse, tout en laissant entendre qu'elle est capable d'une cruauté insidieuse. Quelques jours plus tard, une jeune femme se présente à son cabinet, ignorant que son mari s'y est déjà confié. Tremblante, elle révèle les sévices qu'elle endure et implore le silence. Chacun accuse l'autre et l'aliéniste devient le dépositaire de terribles aveux fragmentés par la peur et la passion.

Au fil des séances, les récits contradictoires tissent une toile inquiétante, au sein de laquelle amour et folie se confondent.

Bloomberg vacille ; des indices épars et des rêves oppressants le poussent à s'aventurer jusqu'en des lieux qu'il n'aurait jamais pensé explorer. Le voilà descendant dans les profondeurs des Catacombes de Paris, où la lumière ne pénètre plus.

L'aliéniste y découvrira que les fantômes du passé ne disparaissent jamais... mais survivra-t-il à ce voyage au cœur des ténèbres, ou s'y perdra-t-il, comme tant d'autres avant lui ?

Jusqu'où faut-il aller pour échapper à ses propres démons ?

3 Place de l'Église
Tél. 09 64 02 36 05

Adresse Email :

bibliotheque@mairie-sgdb.fr

Site Internet :

[sgdb72.fr/vie pratique/espace culturel](http://sgdb72.fr/vie_pratique/espace_culturel)



Catalogue en ligne :

mediatheque-saint-georges-du-bois.c3rb.org



HORAIRES

Lundi 16h30-18h30

Mercredi matin 10h00-12h00

Mercredi après-midi 14h30-18h30

Samedi 10h30-12h00

Fermé le mardi, jeudi et vendredi